

تطغى عليك القلوب في حليم لسا طنا

هذا أول نسخة من كتابي
الذي كتبه في سنة ١٢٠٠
بمدينة القاهرة في سنة ١٢٠٠
بمدينة القاهرة في سنة ١٢٠٠
بمدينة القاهرة في سنة ١٢٠٠

ما بعثكم من حق الابن فلكم
فان فيكم ما فلكم فيكم
عنه
سماحي شون من المصطفى
وقدما بيني العود الكبير
ولما كنت الذي في الحور المصطفى قال
اسلام نورا او اطل من اهل
ان اللين في لها الخلد

وما عليه على هذا
فلا يه في هذا الف
ويكون في هذا الف
ويكون في هذا الف



هذا النسخ في ملك الخ
حرف الامام اقام حله عليه
لا تباغ ولا تهن الالف اكل
طلب العلم فلا تهن وحده
شهره او اقامه الاس

هذه الكتابات الخطية من جملة ما كان من المتعجبين
منه من هؤلاء السراة من القدامى من غير متعلمين
في علم اللغة المعقدة (ال) هؤلاء الذين لم يتعلموا
بما فيه من اللغة الأوربية

نصفه اللؤلؤ للامام عا د ارب
في جعلنا واه من المعصية
في غم الباجن

تفسير في القلوب فاعلم الباطن
للإمام المؤيد بالله محمد بن علي عليه السلام
وبها عدة الأئمة من الأئمة
المختصين بالهدى والحق
وتمت بحمد الله تعالى
في شهر ربيع الثاني سنة
١٠٢٥ هـ

خطی علی الرحیم

جعلها هذا السهم لخلد الجامع المذكور
 باسمه ليعلم ان السهم ناسخ من سنة ١٢٨٨
 جامع الاعمال المذكور
 و قد

الحکومت و جمہوریہ



[illegible]

المرجع الشرف والرفعة والتمجيد والبصيرة التي اصفها الملك القدوس رب العالمين
وهذه الاصل في كتابها في بعض الانا في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
على هذه الاصل في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
والعصر فان هذه الاصل في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
الي هي في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
ربك الا سبحانه وتعالى على هذه الاصل في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
مبيناً وهذا الاصل في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
لقصا او طرا في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
مطبوعة في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
ومعونة في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
المجلد الثالث في كيفية التصا للقلوب
بالعلوم وهي فامسما الصفات المصنعة اليها العلم على العلوم هو العلم وهو
بالاصناف في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
معلوم جميعها في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
غير في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
العلم في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
فيه من كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
وذلك ما تمسكه ولها بعض الصور كالصورة من الحطب وله الاصل في بعض
لطلان الجوهرية وبها الضد والحدود والوان كات الجوهرية
العدد وله في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
وحاصلها عدم التوا في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
وبها الخلق والاي في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض
العلم كونه في كتابها في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض الاصل في بعض

[illegible]

قلب

ملك الملوك من اجتمع من اجتمع الرضوخ وقوله صلى الله عليه وسلم ان السيطر
 عروضة الاسلام في كل يوم فصفوه ايامه بالجمع المجرى وفيه من الاخذات والادب
 يروى هذه المائدة بغير اختلاف من الحديث ما هو في نسخة في الجاهلية والعلو وما
 خصصه الشرع من الانار الحاصلة فيه ايضاً لما عثت على ذلك الجاهلية
 لما ثبت **الاجتهاد** في الاسباب الطاهرة والحجرات والحدود على ان
 شيئاً ما حصل منه اثر في القلب واذا ما بعد الاخذان من حكمه فانه يسمى الجاهلية واليه
 والملازمة واذا ما بعد ما يعرفه فانه يحصل الجاهلية والخطأ فلهذا انما
 الكراهة مشبهة اذ العبد او بعض اعضائه **الجاهلية** في السبب والخطأ
 والجهل والعصب والظلم والمصيبة في هرام الانسان الشهوة اذا ما تركه الاكل
 او غيره من الرغبات يحصل بها القلب اذ وان لو حصلها كسب من جهة الحرام في الدنيا
 في العصب يتغير ويتغير الخيال عن شيء اذ هو يحسب انتقال الخيال بفعل القلب في حال
 الخيال والمقصود ان القلب في القديم والثاني في ايام هذه **الاسباب الجاهلية**
الخاصة الخواطر الخاصة والقلب وبعبارة اخرى ما يعرف من النكاح والادكان
 فانه يحصلها كاعتقادات وعلوم وظنون عن جهة الجرد وعلى سبيل المثال
 طافها نحو جابر من حيث الخاطر والقلب بعد ان كان غافلاً عنها والخواطر
 هي التي كانت تلك اذ كانت جذبا الاعمال الخواطر جابر والخواطر في الشبهة والوعيد
 العزم والعزم في الاعضاء وان الخواطر هي كنهية مشبهة بالاعمال والشر
 وهو ما صرح به العائنه والمادة الخاطئة وهو ما منع في ذلك الاذنه فاما خاطرات
 الخلفان فليس في طوع وقصد الى المحرمين فاما خاطرات المحرمين فهي الهام والخواطر
 المودود والادعي الى الشر يسمى شواشاً من سبب الخاطر الى اهل الخير يسمى لها
 وسبب الخاطر الى اهل الشر يسمى شيطاً ولا يقع الذي يتبين له الهام للملك
 يسمى قبيحاً والذين يتبين له لغيره وسبب الشيطان يسمى اعداء وخذلان والمعاي
 الخبيثة وعقود القاب منتهى الملك عنك عن خلق خلقه الله تعالى شأنه في امة
 واقاره العلم وكسب الحق والوعيد بالمعروف وقد خلقه الله تعالى فيهم من اعداء
 والسيطان عاين على خلق خلقه الله تعالى شأنه صد ذلك وهو اوبع والشر والفساد

قدیم

والخوف عن الهلاك بالحق والوحشة وقبالة الالهة والسيطان وسبيله الملك
 والتمس في سبيله الخصال فالبعض من بني السيطان والملك والسيطان بضله
 ويعود به الملك وسبيله ويخبر به **ففي حاهد الانسان نفسه** بطرح اليهود وان لم
 تسلك على سبيله وتنبه باخلاق الملايكة صار قلبه مستقرا للملايكة ويصغر قلبه وان اتمتع
 الانسان ببعض الشهوة والعصب طهر قلبه السيطان وراسه الهوى وصارت
 القلب غشا للسيطان وبعدته لان الهوى هو روح السيطان ومزقه ولهذا
 قال صلى الله عليه واله في القلب بيتان لمن الملك وغيب الحيز وتصدق الحق وحده
 حكمه لم يعلم انه من الله عليه وله من السيطان العدو وبعاد الناس وتلبس
 الحق وبغى الحق وقد ذكر ذلك في بعض النسخ فليستعد بالله من السيطان الرجيم
 فذا فتح ما ذكرناه من الاستنباط مع الوشوش والالهام والملك والسيطان
 والوقوف والحذر لان والله اعلم بالصواب **المطلح الخامس في**
 مدخل السيطان الى القلوب اعلم ان القلب مثله من الحصن ربيع والسيطان
 عدو ربيع ان يدخل الحصن ويلعبه ويسخر عليه ولا يقدّر على حفظ الحصن الاخراسه
 ابواب الحصن ومداخله وتوافقه قلبه ولا يدور على شئ الا بالله ولا يعرفه الا بالله
 القلب عرس السيطان وقصده واجب على كل قلب كلف وما لا يوصل الى
 الواجب الا به فهو واجب ولا توصل الى دفع السيطان الا بغيره مدخله وما
 معرفة مدخل السيطان واجبه ومدخل السيطان والارباب صفات العدد نحو
 الشهوة والعصب والجذبة والطمع وغيرها وكثيره ولكن نختار المعظم وسبيله
 في عو الخلق وتسلطه عليهم بها وجعلها وسيله لعش نذكرها في كنفه على انها
 والخلق منها هذا ان تفر من التفر الاول وذكرها في سبيله الاول الخشب
 والخرش في خصله هاتان الخصلتان عروص وهما مدخل السيطان ^{عليه} واجبه
 وسبيله وقد روي ان نوحا عليه السلام ركب الخمر وحرق في الشبهه من كل روحه ان
 كما ان فرادى في الشبهه شيئا لم يعرفه معاليه روح ما دخله واخذت لانه قلب
 احيا به يكون فله روح وبالله نعمك فقال قد اخرج منها يا عدو فانك حريم
 معاليه ليس تحت احلكم هم الناس وشاهد نفسك في ثلاث ولا يخفى انك بائس

فادعي اليه لا حاصرك الى السلب مرفقا بحدك لا بالاصم فقال ما لا تشاء
 ان تفعل هذا الثغرة لا يملكه بل هو المالك لا يملكه بل هو المالك لا يملكه بل هو المالك
 من ان يملكه بل هو المالك لا يملكه بل هو المالك لا يملكه بل هو المالك لا يملكه بل هو المالك
 ادم اخرج لا حاصرك اليه الا بالحق الذي خلقها منها فوسوست له حتى جعلها
 الوشوشة التي تلهي الشهوة والعصب فالتفت اليها من اغفل الكمال للشيطان فيها
 غلبت الشيطان الانسان فليس في الشيطان شيء الا ان يفتن به الانسان فيقول
 شئ فليفتن به ادم فقال اخذته فغلبه النفس من الهوى وظلمت بطنه
 هي فقال اي سبيل من اخلاق بني ادم احسن فليكنه فقال ادم ان اصبحت
 كائن حبيب يدا قلبي كما يقبل القبيات اكثر فقل لا ياكسك تغلب في ادم
 م فقال ادم ارضني حين اكون سلا فليكن ادم غفرت حين اكون سلا فليكن
 سبيله الى السلب الشهوات والرزق في الدنيا في الدنيا والآخرة والارباب
 ورواها من كليات الشيطان ادم اركبها ما سلا فليكن الشيطان باهر من نور
 فلا يزال يدعوه الى عماره الدنيا وفيه شغفه بها ويصطنعها ويوسوسها اليه
 هو اني لنزيب بالانوارا تقي وتشتبهه بملوكهم فاذا وقع فيها فقد اشتد
 عن بها وجنته فان بعض من يتركها الى بعض فلا يزال يورثه فيها الى ان ياتي
 اليها حلة فيمتد وهو في تحولاتها في بعض فليكن في سلب السلب عروص وكل تحولاتها
 فليكن من سبيلها في سبيله الرا بعه الطبع فاذا كان العظم غالبا سلا على سلا السيطان
 لم التفت على طبع فيه من بعض الطبع فليكن معجزة ومبالاة السلا ابا والفتنة
 السلا فانه يشترط السلا في كل من يتركها فليكن السلا في كل من يتركها
 وسبيلها ما كل حصة وهذا هو الغاية في التحول والتمسك بها من السلا
 موزونة البشيرة والقتل وروي عن رسول الله صلى الله عليه واله ان الله من امره والعلم من
 الشيطان وروى عن الامام عليه السلام ان الله الشياطينا ليس معاليه الشيطان فليكن
 دورها معاليه حادش وبها حادش فليكن في كل من يتركها فليكن السلا في كل من يتركها
 سلا فيه ولله واد الملك فليكن حوله معاليه من ان يتركها فليكن السلا في كل من يتركها
 ولا وضعت الا وانا محضتها والاهان فاشتبها في غداة الارضاء بعد
 هذه الليلة كان ابيونا ادم قبل اخذ العلم السلا في الغنم ادم
 والابنا يروى شابه اضاف الاموال والعروص والادوات والعتا راسه ولا يكون فليكن

هو في الحقيقة تعالى في حق السيد علي بن أبي طالب من خلقه عبد الله
والذي كان غلبا وبلغ بشوخته اسفل درك وجهه والسمعته في سعة الاجلاء كسور
الذرات والارواح من مائه مثل السحاب كمثل الخيال المكتور لا ترفع ولا تعاد
والفضل من غياض كان يفيض من الجاني احب الي من ان يفيض من عادي مثل الخلق
وصول المادى من خلق الحق في سمر وكان غلبا منه وبدا اربعة اماره في كماله في
ذلك فقال اتخى عليه داره ومعه خلقه برفاهته وقال الخليل ارفع نزع الوردات العبد
الى اعلا الدرجات وان فلقه وعله الحرف والنواضع والحي ووسر الخلق حسنه لا تسمى
لذو السبا وسيلان غياض ما العز وقال بن الله في كتابه ان الوهم عبد الله
انفاذ وجعله ما الحسب قال اخشع اخلاقا فمكتور حسنا وسيلان انما
واسا بديان الا سلام من الحق والارض الزهاد ما رجع الى الحق من الحق
ولهم مثل اخذ له الا المصطفى صلى الله عليه وآله وارب الخلق الى الله المثلون ان الله
حسن الخلق **المقصود الثالث** في بيان السيد الذي
يملك حب الحق يفيض ما احسن احسن الخلق رجع الى الحق الى قوة العقل كمال الحكمة
والخدا عندنا في العصب والشهوه وكما يطبعه العقل والشره وهذه الاعداد الحاصل
له طريقتا **الطريق الاولى** يكون يتجدد في كمال فطري حيث خلق الانسان وتربى
كالعبد من الخلق وكما سلبان الشهوة والعصب وكما خلقا معنيين متقاربين
للعقل والشره صبره عالمه يعلم وديان من مودب وهذه اما كان غلب عليه وكما
ان ركبنا عليه وهما احوالنا على علمه السلام له ما بعد ان يكون والشره والطمع ما
قد ناله لا ككتاب يرت من حق صفات الحق من جازيا وما خلق خلان ذلك يحصل
له هذه الاخلاق الحمودة بالعبودية الى الحق في هذه الاخلاق الذميمة **الطريق الثاني**
لا ككتاب هذه الاخلاق وهذا يكون بالارادة والى هذه وهي ديكمل النفس على احوال
البحر يقتضي الخلق المطلوب بل لا بد من ان يحصل العبد خلق الخلق فطريه ان يتكلم
بما على عمل الخلق وهو يولد الى السلبان ان يواصب عليه كمالا يهدى للعصه في صبره ذلك
له مفعلا ويقتصر عليه فعلة فيصير حوادا وكما امره ان ان يحصل العبد خلق النواضع وت
غلب عليه العلم فطريه ان يواصب على تعال المتواضعين مبدء مبدء وهو في غاية
العصه ويتكلم ان يصير ذلك كماله خلقا ويصير هذا جميع الاعداد الحمودة والذميمة
الحمودة سواء اما حصل من هذه الطريقتين وانما انما يصير لصا ذميمة لذات اعدان ان كان
ضعفا متولد عنه والمتواضع هو الذي يستعمل النواضع ويرتفع اخلاقه الى العفص من
ينفرد مع العادة الحسنة وان يرتفع جميع العادات الذميمة ما يواصب عليها من صفة
الى الاعداد الحمودة ونعم يوازيه الاعداد القبيحة وتماثل بها كما قال صلى الله عليه وآله وسلم
وضعت نوري على اهل البيت ومهدا كذا وزاد كذا كذا مع كراهه واستغفر الله
لفنسان ولا يبال كمال السعادة الا بالعبادة والوضوء **لقد انعم الله على اهل البيت**
الاعلى على سبعين وواصله عليه وآله اعبد الله في الرضا فان لم تستطع مع الصبر على

فمن الخلق من جود الانداد وقال بعضهم سوا الخلق شبيهة لانهم جميعا خلقوا من طين

ما تكو خبيثا في كماله في حق السيد اودع بها في خلقه ان العبد والارواح
الحسنة في زمان دون زمانا في خلقه ان يكون على الدوام والارواح في خلقه ان يكون
الارواح كاستنفاضة الروح والكل فانه لا ماسل من الروح من الله عليه وآله في السعادة فقال
عليه وآله وطاعة الله تعالى في هذا الاصل والاولا الموت ما كانت الدمار من الازدواج
كانت العبادة اكله لخلق الحق كان التواب اكله لروح الحق والظهر والباطن في خلقه
واما مقصود العبادة ان يحصل بها الطوبى والعبادة اما انما كانا في الموضع على العبادات
وعادة هذه الاخلاق تنقطع عن العبد بديان وفتح بديان على الخلق يكون احب اليه
مقابلة الله تعالى اذا عرفت هذا ما حصرنا ان الاخلاق الحمودة يمكن السلب بالارادة وهو
الانقلا الصادر عن اهل البيت مطعها **الطريق الثالث** خصصنا هذه الارب
الاعداد للعلم وصاحبها وهو في الحق وادان اصلاح الاخلاق من خلقه من الطبع وان يفيض
الى من الشجاعة وتطهرت وحقة هذه الحقا الملائمات حصارها بالجمع واما الارادة
والعلم واما فطريته اهل الصلابة والخلق في وقايه الغيبة من كان جازيا الى الورد المصطفى
واقف له الا ان القوة فهو مبدء فطريته انما سلب الشرقي نعوذ به وهو وقايه العبد به
يعا فحاصل جمع ما حصرنا في الاخلاق الحمودة حاصله هذه الطرق الست وهذه
المقصود الرابع في بيان علما حسن
الخلق اعلم ان كل انسان فهو جاهل عيوب نفسه واما هذا فمبدء وادها با دياخي
بذلك كما هو الحادي والواحي اطهره من نفسه انه يهرب عنه فاحسن خلقه ما ينشأ عن
الى هذه فلهذا من علامات حسن الخلق يكون الاخرى وانما كان حسن الخلق هو الامان والوقاية
هو التواضع وحسبه ما نشر اليه من العبادات من جميع الاله على الاطلاق الحسنة **العلامة**
الاول القرص على كماله هو وادركه حاله من المومنين وهو جليلها من خلق
فقال تعالى وصبروا له الموتى هدى للمؤمنين الذين همون العبد وتكون الصلوة ومسا
ربما يصفقون في الحق في الناس في صور القوة الشاؤون العباد من الخادمين والاد
هذه الارب وبالسجد سور المومنين فانه اهل المومنين اذ هو من صبرها شجاعة
الوقاية والارادة في سورة الفرقان وادان الحق ان يكون على الارض هو ان لا
هذه الارب وبالسجد سور المومنين فانه اهل المومنين اذ هو من صبرها شجاعة
وجود جميع هذه الصلوات على حسن الخلق وقد جمعتها في خلقه ووجدت انما كانت
بديان وجود البعض دون البعض ليشغلها بعضها فانها في منها وقضاها **العلامة الثانية**
العرض على سيرة ان يتوب صلى الله عليه وآله وانه وسيد المومنين بعبادته وادان رجبها
الى غير الاخلاق فقال المومنين اذ هو من صبرها شجاعة فانه اهل المومنين اذ هو من صبرها شجاعة
الآخر فلهذا من علامات حسن الخلق يكون الاخرى وانما كان حسن الخلق هو الامان والوقاية
هو التواضع وحسبه ما نشر اليه من العبادات من جميع الاله على الاطلاق الحسنة **العلامة**
الاول القرص على كماله هو وادركه حاله من المومنين وهو جليلها من خلق
فقال تعالى وصبروا له الموتى هدى للمؤمنين الذين همون العبد وتكون الصلوة ومسا
ربما يصفقون في الحق في الناس في صور القوة الشاؤون العباد من الخادمين والاد
هذه الارب وبالسجد سور المومنين فانه اهل المومنين اذ هو من صبرها شجاعة
الوقاية والارادة في سورة الفرقان وادان الحق ان يكون على الارض هو ان لا
هذه الارب وبالسجد سور المومنين فانه اهل المومنين اذ هو من صبرها شجاعة
وجود جميع هذه الصلوات على حسن الخلق وقد جمعتها في خلقه ووجدت انما كانت
بديان وجود البعض دون البعض ليشغلها بعضها فانها في منها وقضاها **العلامة الثانية**
العرض على سيرة ان يتوب صلى الله عليه وآله وانه وسيد المومنين بعبادته وادان رجبها
الى غير الاخلاق فقال المومنين اذ هو من صبرها شجاعة فانه اهل المومنين اذ هو من صبرها شجاعة

الذين يوردون المعجم والهمزة وليس السلب العاجي يعني على ما يفسر من غير نقاد حقا فان الصواب
اهل من اول العنقر حرم في اغلب ردي الاصل وكذلك انثر فاما ما لجوا فاصول وعيون والما
حفظ في ذلك كله في الادب **الادب المسمى** في ان يستعمل في المكتبة علم القرآن
واحدا من الرجل صلى الله عليه واله وعلم وحط ابنه الموصي كبره **ووجه** في التفسير
وتعني وحط الواضع احسنه واحدا من الراد وكما با اهل الصلاح والوجه والادب
في الرضا عنه **فيعني** في نفسه وفي الصالح **الادب المسمى** بمعنى ان يحفظ
عن الاشعار التي فيها الغشاق ويحفظ عن العالم من جهة حاله وما في الهوى وان ذلك مما
يعرف في قلوب الصالحين وان يبعد ردي عن الحسن **الادب العباسي** ان يعبر
كاتبه اخط ويخط الاشراك الشقية وان ذلك صفة كمال ورثته وقد قال ابن الموصي رحمه الله
وجهه علمي حسن الخط فانه من معاني **الادب الحادي عشر** المظهر من الصبي يعمل
جيدا ويحكي حسن بمعنى ان يحكي عليه ويحكي ما يفتح به ويحكي على ما يظهر انفسه بمعنى
في اظهر الناس وان جاز ذلك في بعض الاولاد واجده بمعنى ان يعاونه وان يهدي
شتر في تلك من ملأ من الخلق ولا كلف وجهه ويظهر له ان مثل هذا الاثر عليه اسما
اداره الصبي واخفاه **الادب الثاني عشر** ان كان عاذا الى كونه عاذا سزا وعين عليه
الامر فيه وفعله لا يكاد يطلع عليه في مثل هذا فمعنى في الناس ان كماله عليه السلام
في كل حين وان ذلك يكون عليه سماع الملامه وجهه وحسنه ومع الكمال وفيه **الادب الثالث عشر**
ان يكون الاب حافظ لقيمة السلام **ووجه** لا يوافق الا احدا من اولادهم يحسنه بالآب ويرجع عن العاصي
ويظهر له الوجه بسده ادب ووجه منه **الادب الرابع عشر** بمعنى ان يمنع من الخوف عارا
وان ذلك يورث الكسل في حقه ولا يمنع من الخوف لئلا يمانعهم من التوفى البيل يورث الملامه
والتي هي الصفة في كماله من الورع وفيه الغشاق **الادب الخامس عشر** بمعنى ان يمنع
من اسعيا العرش الطوبى من يصلب اعطاه وابتاع منه ولا يجمع في السهم بل يعود الخوف
في المجلس والغشاق والجمع وليس يفيد فالصلح عليه واله اياه واصل الطم وانه يسهم
قلب بالقبول **الادب السادس عشر** بمعنى ان يمنع من كماله في حقه وفيه ولا يخفيه الا
وهو يعرفه **بمعنى** من يعود ذلك الا لا يعود ذلك **الادب السابع عشر** بمعنى ان
يعود في بعض الجهاد الذي **الوجه** هو الواضع حتى لا يرض عليه الكسار يعود البيل الذي ان
كان من بعد ان روي عنه لما بين شغلها به وفيها الحاد في كماله الخلق ويدقار صلبه
عليه **والله اعلم** ان يعود ان لا يكتف اطرافه ولا يسرع في شيء ولا يتردد في كل ما
قد اماره وزاد الحق في نفسه فلم يزل الله عليه واله عهده الشبه وكذا دار القبط
عند الحسن مكره ايضا وقد علمه **الادب الثامن عشر** بمعنى ان يمنع من الالتفات
على اقرانه وامثاله في ما يملكه اياه او شيء من طاعته ولا يسهل ولا يسهل وهو انه يعود
المواضع والاكرام لكل من عاشره من اصحابه ويلطف في الكلام ومعهم **الادب التاسع عشر**
بمعنى ان ياحد على الصلح من امثاله سببا اذا كان من اهل الشرف والارادة وقدر في نفسه

الناشر عشر

الاولاخذ

الأحد

في قوله وحشة ورواها لفظان اعطاه كثر ونشر وان كان من ايراد القدر
 مقرر في مقبلة ان الاحطح والظلم مهانة ومنه وان دلكن دابا الخطاب وايزه
 بتدلي في انشطاد لغته **الادب الجادون** يعني نفع الاخر لا يفت
 الذهب والفضة والظلم بها اكثر من النجا والصبر والعلم وان انا قد
 الذهب والعفة والظلم مهانة اكثر من نفع الصبر على الصغار بل على الاكابر من العلة
 فان صرر الصبور يقطع بالرب وصرر بها نبي بعد الموت **الادب العارفون**
 يعني ان يعود ان لا يفت في الخس لا في طاعة غيره ولا يستدبره ولا يكره التناوب
 ولا ينسقط على حشده ولا مسرور على قناه وان ذلك اماره داله على العكس والظهور
الادب الثالث والعشرون يعني ان يعلم كيفية الخلق اذا العبد بعد واصعاع على
 كيفية على الارض او ان تصا به اهل بيعة اخرى على الارض او بعدت في امد به هكذا
 كان روحه ان يلقى على عليه واليه بعد في اكثر احواله ولا يعلم متيقنا ان الله عز وجل
 اذا كان يكتب فيصير من فعله المخرج فيقوله **الادب الرابع والعشرون** يعني ان
 كثره العظام وليس له ان دلكن اماره الوفاء وانما هو لا يبين ولا يلاذ اليه من
 من الشا في ترجم في دفع وسيع منه والله اعلم **الادب الخامس والعشرون** يعني ان
 منع من الاثام صفا كما است اولها حتى لا يعود ذلك في حال الصبر ومنع ان يمدري بالمال
 ويعود ان لا يستكمل الا اربا ويعدر العوالم وان حسن الاتصاف ههنا يعلم من اكثر من
 متاويله **الادب السادس والعشرون** ان يكون له هوقته ويوسع له في الخصال
 بين يديه ومنع من احواله صلة وحشة من العوالم والرب ومن علمه من غيري على اياه
 تن ذلك بان دلكن سره لا ياله من ثرا السوء وامر ان ادب الصبا ان الحفظ من الغنى
الادب السابع والعشرون يعني ان يعلم جماعه العلب والصبر على الشد ابدل هذه احواله
 بين يديه وصا على ما في بعض غرضه في طلبة حسنها ويعود في **الادب الثامن والعشرون**
 بمع له اذ صرر في المعاملات في التجار والعقار ولا يشترط في ذلك بالاضطرار
 ان الصبر هو الذي اعنه والرجاء الا لا يعرف ان يكون الصبر هو ادب الاله
 الذي اصبر هو الذي احب اليه **الادب التاسع والعشرون** يعني ان يتدبره
 الغرام من المكتن ان يعلب لعبا يلا يبرح الى بين لعب المكتن وضيقه عشت
 والعلم وان منع الصبر عن اللعب **الادب العاشر** انما هو العلم اذ امارت طيه وسطره
 اعين عليه حتى يطلب الحاشية ان شأ وقد امارت طيه عليه ولم اذ في قوله زحف
 ساعه بعد ساعه فانها تقيد بالقبضه الحذب **الادب الحادي عشر** يعني ان يعود الى
 والاشي به لا يكون نتوجتها الى طبعه ومكون في اظهر **الادب الثاني عشر**
 طاعة والديه ومعلمه ويود به واكن عظيم كينه شأ من قرب او بعدت به وادب
 يكون ظاهر البهره من احواله والعظم وان عظم كينه شأ من قرب او بعدت به وادب
 لها عظمته في حال الصبر بل في قوله والله اعلم **الادب الثالث عشر** يعني ان
 البخله عظيم يديه وينتشر على ادب حشده **الادب الرابع عشر** يعني ان لا يساع له في

الناشر عشر

والتشكك وتبين الصوري في بعض الايام من زمانه في طلب اقرضا وقد تجد في الجواب
صلى الله عليه وآله وهو بالصورة وهو اسابع وامر به وهو انما عشر **الاول** **الحال**
سعي في الجهد والحر والذهب وتغل في كمالها عن ابي من حدود السن وغروب النور
الحار ومن الكذب والخيانة والحش وكما عاب على انسان **الاول** **الحال** سعي في غير
وطيه ان الاطعمه اذومه وانما تقرب بها من نوى الانسان بها على عاده الله تعالى وقد
اللباس وان الغرض به هو من العورة فلا حاجة الى التائق وهذا من الامور ان الله تعالى
معالجها والقلة بها والمناقشة فيها كان ان شاء الله تعالى من امر الله تعالى في بعض الاغراض
المعد لماتدعي اليه **الامور** **الاول** **الحال** سعي في تحقيق في مشقة ان الدنيا كلها
لاصلا لها في ما عاينه والى الموت قاطع لتبعها ومن رجع اليها فلها وتنادى امر لدار
قر وانما لا بد من راد امر به عفا هذه الامور كلها والى النشوة والله سمع غايه الانه
الاول **الحال** سعي في خطر بآله الموت وبسطه وكما ساعه وفعل ان الكثير انما من
نودم الدنيا لا حرقى يعطى عند الله دخره ويسم في الجحيم بعته اذا كان يشوه على
هذه الصفة كان هذه الصلابة عند النبي وانشأ من رادها ميت قلبه كاشفت
والجحيم ان وقع القضي النشوة في ذلك والقياد بالله في حال الصبر اللب والحش
وترو الطعش واللباش والربن والماء فتدليه عن غيبت الحق واما بالاوهي سعي
انما كان في الصبح في جوده والله الى والشرح بها واما ابراهيم عليه السلام
كما اشار اليه المولى صلى الله عليه وآله في قوله كماله في العظيمة واما الله به راد
وخصامه في المحنة ومنها نزهة الصلابة في قوله الاولى والواضحة في
وجهاه عشر حب الدنيا والحق والكر والحق واليا والحب والعصب وض الما
وجهاه في اشار المهيمن البطن والفرج وما ندرج في هذه من الافات المملوكه
اللباس من الكذب وعده واعلم في هذه الصلابة اصعب هو القلب وكل واحد من هذه الصلابة
كافية في الجلاء سعي في الاحتراق في دهرها وانها وليست به بالله تعالى في ازلها
ويش دخل كل واحد منها في اهل الجحيم ونشج كل حمل على واحد منها
والله الموفق **الاول** **الحال** سعي في بيان الله الدنيا ودهمها واعلم
حب الدنيا من كل خطية كما صلى الله عليه وآله
اولا به عنده لا غيب اياه اعد او تالله على اهل فاطمة الطين **الاول** **الحال** سعي في بيان الله
وليد ان الله لم يطر اليها من خلقه واما اعد او تالله على اهل فاطمة الطين **الاول** **الحال** سعي في بيان الله
في تهمه في رادها وتربت لهر فسادها في خير عن رادها الصبر ونفا طعها ونحوها في
الابعد منها واما اعد او تالله ولا يابا المندبر تهر كرها وما كدها وانتهت
سما الى ختمه في شهادتها في نواها وعولوا عليها في لهر اودم ساوا اليها وعذرت
من تمكن ساوا اليها واجتمعت منها خمسة تنقطع منها الاكباد وختمها السعادة اذ
عولوا الاماد لله في صوابه الدنيا ويكودها ويابا اسلمها واما الما اعطى فيها

ای غریبم
و نزهت مان

[illegible]

یقیناً

لديني الجا علي

فرض الله الحيوة الدنيا كما اراد به من انما فاضلته مات الارض ناصع ههنا مدروه الارواح
والعالمى اعلم الحياه الدنيا كما اراد الله تعالى فاضله مات الارض عاقل الناس
والاعمال وفادى العالمى وما الحياه الدنيا ابتاع العرو وادى العالمى كان ريد بره العرو
ورده وجرته من كان ريد حث الدنيا بوته منها وما العرو من نصيب وقال تعالى
كان ريد العالمى عجله له منها ما شئ من ريد وجعلنا له فهم صلاها مدوم ما دجوا
لغيره ذكر اليات الدالة على حقارة الدنيا واعطاهم وطلها فيه وصاها **الحجه الشافيه**
الاحبار وقد روي عن الرسول صلى الله عليه واله انه مر شراة فقال ربي هذه الدنيا
فهي على صاحبها اثم كبير والى الله عيسى واله انه مر شراة فقال ربي هذه الدنيا
ولو كانت بعد ل عند الله لكانت عوضه من شئ منها قال ان شئته وفاضل الله عليه واله
الدنيا هي الواس وجنه الكاوه وقال صلى الله عليه واله الدنيا ملعونه ملعون ما فيها الا الاثم
للله عاقله وفادى الصلح من احب دنياه اضرا بآخرته ومن **احبها** دنياه اضرا بدينه ما شئ من علما
نقى وقال الصلح من احب الدنيا راعى خطيبه وفادى الصلح من احب الدنيا هلكه الدين وعن ابي بكر
والكثير مع رسول الله واله انه دفع عن نفسه حيا ولبوا رغبه احد املت راجو الله ما
الذي دفع عن نفسك معاودة الدنيا مثلت لى مقلت لها اليك عنى ورحمت مقلت معاودة الله
ان ائتيتك منى بقلت حتى عن بعدك فاضل الله ما عجل له في الهدف من معاودة الله
وهو سولد الخور وروى عنه صلى الله عليه واله انه دفع عن نفسه كبر على معاودة الله
واحد رجا فادى عليه ان ذلك الدنيا وعطاها فادى فيه معاودة الله الدنيا ومنه من شاره
على ان سها حتى انى تلك الخور فان الاحصاء الذي رايها تنصير عطا ما باليه وقال الصلح الدنيا
جلوه جفوه وان الله سلكه منها ما طر كلف عول ان فى اسر لا تطقت لهو الدنيا
وهبت نيا هو والحليه والستاء والطيب والساب وقال عيسى صلا لاجدو الدنيا وانما كرم
عبد اكرمكم عند من الاصطيه فان صاحب كبر الدنيا ساد عليه الله وصاحب كبر
الله انا عليه الله وقال يعقوب الخوارزمى ان كويت لعن الدنيا فلا تنقضها بعدو فان
خبت الدنيا انه تعالى ما عني الان بها وان من حثه **الحض** الدنيا ان الادب لا تنقض
الاصطيه الا فاعمرها وانما عها وعلما ان اصل لى طيبه حب الدنيا ورب سهاه
اورثت وناطوبه **وقال ايضا** طمحت الدنيا وحلمت على طمهاه فلا تنقض بها الموك
والسوان فاما الموك فلا عو فخره الدنيا فاهل ان يعرضوا العظم ما ركنتموه ورواهم
واما الدنيا ما يوهن بالميم والصلوه **وقال ايضا** الدنيا طايه وطلوبه عظام الافد
تقلبه الدنيا حتى يستكمل رزقه فيها وطالب الدنيا طلبة الدنيا حتى ياتي الموت ما مده بعينه
فواضل الله عليه واله ان حثه ولم حله خلتا لبعض الله وادى الدنيا وادى منه جعلها
لرظن لها وروى عن صلى الله عليه واله انه عليه من كبره واطم يطله واخر الاسر عسى
وساره من معايد من عاوى اسر **معاقل الله** **تا اداون** **لهدا** **اك الله ملكا** **عفا**
فادى صم من صم معايد صميه وصمعه من صم ما اعطى **الحض** فاما ما عفا راد
دهب والنس من صم فادى الصلح الهاكم المطر يقول اودى من صم لى والى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وعلیها اعداد من لادوله وعلیها اعداد من لادوله وعلیها اعداد من لادوله

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

عفا عن من حب الدنيا حتى اتوا لنفهم به الدابة اذ فرح بقتلهم وحبقتهم وسحقهم كدرك
 العلوب اذ لم يرق بغير الموت وحب العباد ونفخا وتغلط **المال** **المان** **بسان حاله**
آخر الدنيا اولها اعلم ان سهوات الدنيا في العلوب لدنيا لسهوات الطاعة والمعاد وتبين
 العيب عند الموت لسهوات الدنيا في قلبه من انكساره واشتات القبح ما عده الماطحة الدنية
 اذ لمعت في العبد وصلا كان من الاطحة الدلعا واكثر دجما والمطر خلا و
 وان رجحه اقدت واخذ تنسلك لكل شهوة في القلب هي اسد والد وانقشنتها كرهها
 والنادى بها عند الموت اخذ بها في الدنيا مشاهدا بان كل من نعمت داره وراحمه ورأه
 وما له كانت مصفاه والمه وتوحيته فيما على فغده بفدر لده فيه وشبهه له وحضه عليه وكل
 ساكن عند الوجود انشع والذبح عند القعد اذ هو اسره وما الموت عقم الاقدام والاريا
 ويدوي عن الرسول صلى الله عليه واله فله ان الله والحق في سجن الكلاي المستوف
 طعامه وتدلج وتخرج من خرب عليه الله والمال والى بال مال فاما بغيره قال له اول ما علي
 ان رسول الله قال فان الله عز وجل عزير مثله الدنيا ما يصيب اليه طعام ان ادم والاولون
 كلف بالرسول الله صلى الله عليه واله ان الدنيا خضرت مثلا لان ادمي طعامه ما ظهر
 ما خرج من ان ادمي وان فزجه ومثله ان اذ الصبر **المال** **السابع** في استغال اهل الدنيا
 بنعيمها وعقلهم عن الآخرة اعلم ان اهل الدنيا وعملهم عن الآخرة كمن تفرقوا
 في سعيته وانتهت بهم الحزن من الارض ما يفرق الملاج والخروج لعضاواهم وصدرهم
 من المعام وجوههم وروا السعة معروف اذ في الخير ومنعهم خائفة ودخل السعة
 فصادق ما خالبا وبعضهم يوف في الخيرة مطر الصا منها من الماد ترجع السعة فامر
 بصادق الامكانا صيفا وبعضهم اكسب وليك الخيرة وشغف ما فيها وبادا الملاج فلم يره
 برانه اسحق من الشغف ملك الخيرة بل يشغفه المكان مع حله فثارت بصفه في وباد
 بصفه فوفرت الله وبعصم يروح في الخيرة وبادا الملاج فاجابه تعالى بوقف مسقط
 على المنورة وبقي ما حاب من السماء والقصور وبعضهم فرسح الغلب واغلق السعيته
 فوفت معظم اكلية السباع ومهر من بدت جوعا خفت لفة ويهيمون بهتة الحيات
 عند انزال جميع اصناف اهل الدنيا في استغالهم بغيرهم المعاجلة وتسميهم بغيرهم
 ومصدرهم وعقلهم عن آفته امورهم **المال** **الثامن** في اغتراب الخلق بما حكم
 عن الرسول صلى الله عليه واله فله ان الله قال لا شيء اعمى من الغنى والفقير يعموا
 غير احسن اذ لا يروا ما سلك بها اكثر او ما بين يديهم والارواح في الظلم وعموا
 بان ظلموا في المعاد لا زاد ولا عجز فابتوا بظلمهم لاهل الكه سبأهم كدرك اذ حرم عليهم
 رجل وزله فظفر راسه معالي الله من عجب رغب وما جاهد الا في ريبه فلما اتمى ايام
 بال باهوك قالوا له يا هذا انا على ما بين يدينا على ما بين يدينا والسراير فيكم ان هدمكم
 الا بال وياض خفي ما سلكون والو الله لا تعصمكم شيا فاعلموا كدرك ووايكم على كدرك
 ما بين يديهم وروا مقدر بالله لا تعصونه اذ قال فادهم وروا ما ضا دهم
 فكل من سبأ الله قال له فادهم والو الله فادهم والو الله فادهم والو الله فادهم

ما كان

كما يحكم ولا يرضى لست كما ترضى وما ترضى عنكم الكفر واليهما وجدا حتى علمنا بالاعادة
 وما نضع بغيرهم من هذا اذ رالت طائفة دهم اهلهم اهل طغيا اهل الجور عودكم وموارهم
 بالله لا يعفوه سبيا وقد صدركم وان اجد الله وانه لاصدكم وانعروا من ارجع
 وخلف فميتهم فبددكم عداواصا ابراهيم وصبره وروى صلى الله عليه واله انهم
 هذا القبطان في مثله واولهم الى على الغضب فادهم وعطوهم فادهم فادهم فادهم فادهم
 عرف وجوه **البيان** **الاربع** **طوائف** **الماعط** **وهم**
 بالنعش الحكما بها السابق اعلم ان كل من كان من الدنيا على ولا يعرف ولا يبال
 وسين الاجل ولا يرضى الى الدنيا فاما داره عز وجل فخرت لهم بغيرها وادهم
 بامها وبرمت الحظ بها فاصح ما عروش الخليفة العيون اليها طاروا والعلوب عدها
 عاكه والعلوب لها فاشته بغير ما تشته وطعن اليها حاله ما بطاها نعم الخليفة
 فانه اذ ركت نوافها ودها خالفا حددها على ملكها يعني وعبرها بال وكمه فاعل
 وخبها بول وجها بول ما سبغوا من غلبهم وانتهوا من بددتم من ان طائفتان
 عليهما وقد نزل من كل حال وادهم على اهلها والعلوب من سبيل بدد لاهلها
 ولا رجا لاهلها فبقا لان ارضوا له الاخصه فتنالها فتنالها فتنالها فتنالها
 ولا رجا من الله وعرف عند ذلك جنته وساع ابراهيم وثبت بقلبه وجنته جنته
 وصدوت طوبى له على ما سبغوا وبعثوا جنته وقيل كذا البك فلان وهذا اولا
 فلان منعت الخلال فلا تكلن وجنته على ما سبغوا فاحل العضا واه عرسه
 من الاعضا وروح بها الى الدنيا فاجتمع عند ذلك اخوانه واجمعت اكلت بعلوك
 وكفوك ما تغلق عوادك واستراح حصادك واصرف اهلك اولا فاك دست برهما
 وملك بعض الحكما بعض الملوك ان الحسن بن الحسن بالله ولاها من بسطه بها واعلى
 حاجته منها لا يوفق انهم اتخذوا عايله فتم ارجعه لوجه معونه واباس طابها معلى
 مهده من القوا عبد ائيب الحجة بنهم ارجعته من فطين بن من تسميها بالله على
 بالدم في الاخذة ما تعطي والارضة بها فب سبأ بغيرها صاها اذ احسن سعيته ودينها
 في كل اذ كنت له عليه وسبأه بسط كنها لا عطي اذ قضتها بالاشارة اذ اعتقد الملاج على
 راس صاخيها اليوم وتقمع في الرباب غدا يتوا عليها احباب مذهب وبقا ما في خلد والقي
 من الداهب خلتا ويرى من كل بلد لاه وكتب الحسن المصري الحزن عند ابراهيم
 وان الدار اذ راضق لست بد ارامه وامار الله الله ادم غوته فاحبها فاما الان
 سبأ ركهها والقي بها موقعا لها ولا يرضى تنيل لاس اعفا ومقر صحتها فاسم بقا نكه
 ما لاه ورحم خيفة من بيها كالد ارحم الله حتى يلبسها ما يجره ولا يرضى على
 شدة الدواخلة طيل البلا فادهم اذ العراة اذ العراة لختها لاه ادم بدست
 يدنها ونبت بعزوها واصلحت باما لها ونبوت فطابها فاهي كاعزوس خولة
 فاعين اليها طاروا والعلوب عليها واهلها والنوش لها فاشته بهي وراحمها باله
 ولا ترضى لاهيها فانه فلا الهيا لاهيها يعني ولا الاضرا لاهيها ولا العار وانه

بكي

في

في

عرجا من ادم ومهما من حركتها حتى لا يقد طويها كما ختمها على وطى ونسج المهاد فتم
 فيها الى حتى زلت عنها دميتها بعطيت ندامه وكرمت حسنة وادعيت عليه عذوة الموت
 ناله فحركات الموت العوات بعطيت في رغب فيها لم يدرك منها ما طلب ولم يروح فتمسك
 التغب فحم منها عجزا وادعير من كمالها فاحدها فاما المومنين وكما ان يكون فيها
 احذر ما يكون لها من صاحب الدنيا كمالا طمان منها والورع ان تخصصه الى غيره المارة
 فيها كالحلها عار والناظر فيها عبادا وقد مثل ان كان فيها بالمال وجعل النفاذ فيها الى غير
 مسود ما لا يراى من رجع فيها ما ولا وادون والادور ما هو ان يمتطيه امانها كاذبه واما الله
 ما طله فمقتوا حاكما في عيشها فبعض وان ادم فيها على خطر ان يغفل وطره وحمون الموم
 لا خطر ومن الباسا على غيره ان يكون الخلق لم خير منها حراما او يصر بغير مثلها كانت الدنيا
 قد انقضت الجايرو ونهبت الاعاقل فلعن وندحار ما به عياد ارجوها واعطها لها عند
 عيادتها وانظر اليها من خلفها ولقد عرفت على كمالها الله عليه واله فمنا حقا حقا
 ولا عطفه عند الله فدام بعوضه فاما ان يغفلها اذ كان خالف على عاقل امره او خاف
 اعطه الله ه و قد عرفت من الباب الاول وهم الذين من غاله الملهفات والجره وحده
الباب الثاني من كتاب السجود من البطون والبرق
اعلم ان من اعلم الامور الملهفة لان ادم انما هو منهو البطون والبرق فيها اخره
 ادم وكفى من امر الزوال اذ الدال والجهالة والافتقار اذ يتبعه اصل الخلق بعلمها
 شهو فتمت كمالها مبدت لهما سواها في البطون على الحقين بنوع الجهالات ونهبت
 الافاق لان منهو العرج فانتهى لجهو البطون وتبعه مقتودا من هذه الباب ما يصحاح
 مصليه الجي في الصالح والبداء واصباح طر الى الراضة سلبا الطعارة واصباح شهو العوم
 وقد ابدى وان فصله من كمالها هذه ايضا كانت خمسة **الاصباح الاول** واما فصله
 الجوع وهم الشيع وله جهات الجوع الاول وجهه الاخبار والارسل الله صلى الله عليه واله
 جاهدوا في السجود والبرق وان الاخر ذلك كما ان الجاهل يميل الى الله والله لا يميل على
 احب اليه الله رجوع وعطس وما صلى الله عليه واله لا يدخل في كليات المومرات والارض وما
 طنه وصلى رسول الله اعلى الناس افضل الناس قال الله ورجع ما استعز به قوله في قوله
 صلى الله عليه واله سيد الاعلى والارض وذل المفتاح الى الصوف وقال ابو سعيد الخدرى
 ما صلى الله عليه واله البسوا الصور وكذا وانشأت البطون فانه حرم من السجود والارض
 صلى الله عليه واله العك نصف الصاوه وقلة الطعام في العباد ولا فاك لخص والارض
 صلى الله عليه واله اصبغ عند الله اكل لخم جوعا وفي الخبر ان رسول الله صلى الله عليه واله
 كان جوع من عرجه ربي فتمت اكله والارض صلى الله عليه واله ان الله لاسي الملائكة من طعمه
 في الدنيا يقول أطردوا العبدى بالثبته بالطعام والشراب فتمت كمالها اسعدوا ملائكة من
 اكله يدعها الاثنية لها دجأت في الجنة والارض صلى الله عليه واله **الجنون** العولون
 الطعارة والشراب فان العلب كان يبيت اذ اكله عليه الما في وارض صلى الله عليه واله ما طمان
 ادم وعاش من طبعه حسب ان ادم لم يثب بعض

وطئت لشرابه وثبتت لعمقه ووجدت اسنانه في رثته فحدثت اضره عن الدنيا حتى اكله
 عليه واله اوجب الناس ان الله تعالى على النعم من طاعة جوعه وعطشه وجوعه والاشياء كلها انما
 وروى الحسن بن ابي عمير عن ابي عبد الله صلى الله عليه واله قال الشياطين وشبهوا وشبهوا
 واصباح البطون دخلوا ويخرجون انما والله صلى الله عليه واله قال الشياطين وشبهوا وشبهوا
 واغروا احسادكم لعل عليكم حب الله تعالى والوراء ان الله لا يبعث الجاهل العن ان الله
 يد على اعنقه وكثرة الاكل وذلك فيج حصارا ما رايه فالحق ان الله لا يبعث الجاهل العن ان الله
 القارة السمين واليختران الاعلى على السمين ثوبت العرج في الله عليه واله فلو لم يكن
 وقصفا واحد والحق في صفة من هذا الماد الما في الشهوات لان الشهوات تقبل الطعام
 كما تقبل الماء وروى عن ابيه رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه واله
 يقول ادعوا في باب الجنة ثم اكل ثم اكل ثم اكل ثم اكل ثم اكل ثم اكل ثم اكل ثم اكل
 وروى ان ابا جعفر في مجلس رسول الله صلى الله عليه واله فقال انظر من جثا فيها
 فان اطول الناس جوعا يوم القيامة اكله شهو اكله شهو **الحق الثاني** انما الله والارض
 والبطنة فاما فضل الجوع والبرق والما وتلك من العباد كثره جاع بها القارة
 وانها الجاعة وقال النبي صلى الله عليه واله انما العبد تامت العفوة وجعلت الاعطاف
 العباد وقال العبد ان عاقل فاطب نفسه او شغل في حق لا عجز له انما هو
 عاقل من ذلك الما في جبه واجابه به في بعض الاضداد الى اجعت طوعا وعري ووطئ
 احسن مني وشبهه لنعني ما بعني والارض صلى الله عليه واله جوعه والبرق والما
 والمريض كذا في بعض الاضداد الى اجعت طوعا وعري ووطئ احسن مني وشبهه لنعني ما بعني
 والارض صلى الله عليه واله جوعه والبرق والما وتلك من العباد كثره جاع بها القارة
 وجوع ان اهدى حظه وقال ابو سعيد انما نزلت في عشا وجاب الى من يوفيه الما في
 وذلك اصحاب الجوع عبد الله في ابيه لا يعطيه الا من يرك وتلك بعض الوهادم والاكابر
 سببا وفضل الجوع في الدين والادب والادب والادب والادب والادب والادب والادب والادب
الاصباح الثاني من كتاب الجوع واداء الله وحله ما سار اليه من بوايه عيش
 العابد والاول صفات الجوع في قوله تعالى لا يرضاه ان الله من الشيع ثوبت العباد وبعي
 العلب وكما ان الحار والرواح تشبه الكثر في سبيل على عباد الله فيقول العبد فيقول العلب سبب
 ذلك عن الخزيات والادكار **الغايه الثاني** رقة العلب التي تنهبها الى الاداء
 حلاوه المناجاة لله بعد ان يرضى من دهر في على الشك مع حضور العلب ولكن العلب
 بلته ولا يملكه عيش حتى كان منه ومن الله في امن فساد العلب قد عرف في بعض الاحوال
 مضطرا ثم بالذبح وبلده المناجاة وذل المغدة وهو السبيل الاظهر في ذلك **الغايه**
الثالث الاكسار والذل وذل البطون والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض
 عن الله تعالى ولا سكر المعش ولا يدعي كمال ما في عيشه يفتقر العبد الى المعش
 له ويقف على عرجه وذل البطون والارض وانما من اكله الما في اكله الجوع والارض
 والاكسار وانما من اكله الجوع والارض وانما من اكله الما في اكله الجوع والارض

واعلم ان الجوع والبرق والما في الله تعالى في قوله تعالى لا يرضاه ان الله من الشيع ثوبت العباد

من أحدهما ومن الآخر **العائده إلى رعيته** لا تملك باهة وعذابه ولا يمس أهل الملاة **الساكن**
سلك الجميع وليس الخوج والموس العظم الساعد بله الأبدية ولا الآخرة ولا كرم عطشه
عظم الخاجين والمخاين **ومصائب العجم** ومردج حوج أهل المارحين غوغون مطعون من الزم
والضرع وينفون العصف والمهل **العائده الحامشه** كرسهوات المعاصي كلها والاستيلا
على العيش الاماره بالسوء فان مشا المعاصي كلها اليهوديات ونوبت اليهوديات ماله الموتى
وماده اليهوديات والموتى لا ياله الا طعمه فيفكها تصنع على شهوه وقوه والسعاده كلها
وان ملكه الانسان نفسه والنقاوه فان ملكه الانسان شهوه نفسه وتكون هي المستولى عليه
العائده السادسه نفع اليوم ودوام اليهوديات من سبع سرب كبر ومن كثر تركه كثر
نومه وكفى انه اجمع رايهم من صدق على كثره اليوم من كثره السرب وكثره
النبي صياع العودوث العهد وبلاؤه الطبع وقساوة القلب والعن انفس الخوا رهو
راسنات العباد وان كثره الاكل منع من كثره العبادات فان الاكل يخاف الزمان يستقل
فيه باكل وزمانها حتى يراى من آخر الطعمر وطعمه برضاح الحسب اللب والخال
من كثره يردده للحرج الى الموت **العائده السابعة** اوقات عكس بها الى العبادات عوضا عن المخالطه
لهاسب الاكل والاكل يحصل فضلات الاخلاط والمجهر والعودق من ان النفس مع من
وان شئها كثره الاكل يحصل فضلات الاخلاط والمجهر والعودق من ان النفس مع من
العبادات وينفث القلب وينفث الذكر والنكح وينفث عيش وحجج الاكفيس
والحاجه والدواو الطيب فكل ذلك يحتاج اليون كثره ويتغاث في الخوج مانع من ذلك
كله **العائده الثامنه** حجه الموت فان من تعودق له الاكل فان من المالك ودرسره والذين
يعود السبع صراطيه غريبا لا رعا احد تخمعه كل يوم من مال باكل اليوم يحتاج الى ان
يدخل المداخل الحشيه بكنسبه من الزمان ومعها من الخواك يبينك ولا يتعب وما احاج الى
ان تدعسه الخلق الطمع بما في يد يهر وهو عايله ذلك والموس حبيب الموتى **العائده**
الحاشره اليك في الاثار والصدف ما في من الخواك يبينك ولا يتعب وما احاج الى
يوم العبه وطل صده كثره في الخبر فما كاله في اشته الكيف وما يصدق به في اشته
فضاله ورحته نعيم حلا مرعب كثره من نوب الخوج وما اذلت الشيخ نعي فاقض هذه الحشا
التي ذكرناها ودرهاها فلاحجه ما في بكر ذكرها **الاصحاح المال في مان**
الرياضه وصحة **شهوه الخوج** اعلم ان على السالك الطريق الاخيه الماخوذ عليه الا بالكل
الاحلال والعصاه مع الاكل كراما كذا في انواع الخوج فاذا كان في الهنه الحشيه لا توجه
عليه وضايق بل انشئ الوصفه الاولى في تحليل الطعام ولله درخات خمس الدرجه
الاولى ان يرد نفسه اليوم من رايته الروح الا لا يمشي في حله وهذا الماكن بعد الاكل
الكثيره وتحليل الطعام فليلا لا يتركه دفعه واحده فيصعب ذلك وتنفذ الدرجه
الثانيه ان يرد نفسه الى رياضه اليوم والليله الى نصف مبه وهو عصب واحد وشبهه
هذا ان يكون ليلتين في كل يوم من الدرجه الثالثه ان يرد نفسه الى النوم وهو
وصف ويكاد هذا منه الى ليلتين في كل يوم من الدرجه الرابعه ان يرد نفسه الى

[illegible]

الى

المعاودة عن عهده الحاصل في الشبهة حتى يصرفه الرجل الى وطا الدنيا والمخالف
 مسغله فكم على سوط طر والآخر وعن العباد وبنهر الذي حتى يكون اذا اخرجوا من العباد
 المحورات وقد سمي ارجلها فانهم الى اسن شيعين احدثا ان يتناولوا ما يتناولونها
 لا يستكثر الوفاق كما ساول بعض الناس اذ وبه ينوي العبد الشهي الطعاري وما يتناول
 الاكثر من شبع صاريه فتسارع عنه في بعض الاوقات فيمضي في اثارها عليه وتبينها
 من شغل في خلاصها واصلا فها فان شهوة الطعام والوقاع على الجمع امر من يريد الا
 الخلاص منه فليطلب سب الخلاص وانها اذ قد سمي هذه الشهوة بمعن الجهاد الح
 العتق ويحاربها به الجهاد والباطل اليه ما وقع له الوفاق وهو جوارك والجهل والحد
 الهام لمن العائق السد شغ باراقه شهوة الوفاق التي هي افع الشهوات حتى اعتقد
 ان شهوته لا تغني الا من على واحد والهبة بمعنى الشهوة لك ما يقع وان ما يقع في
 به وهذا لا يكتفي الا بالواحدة معان حتى يرد الى الحد ويعتوبه الخبوة به وحتى يكون
 المعتدل بول عدم الشهوات وقد خلق لان يكون مطاعا ولا يكون حاد ما والعش
 هو الخيبة المفرطة وهو مرض العلب الفارغ الذي لا له له ولا هو سؤل الاغشوة ولا
 اما يكون في اوايله ترك المعاودة للعكر والنظر ما بعد احواله فانه بعدد
الحالة الثانية المفرط وهذا لما يكون البصر والسمع الفعلة عن اسان المحسوسة
 وهذا ايضا مذكور ايضا في الرجل ان يبه اعطاع المتراو علاح ما هذا حاله قد يكون
 وقد يكون خلفة لا يمكن دواه ولم يترك عكلا بال الصعوت والفر والاعكر ان يتداول
 ليا به الحار وقوته هو السالك فان قال ما لم يكن يكون علاح قوه الحار ودروي
 عن الرسول صلى الله عليه واله وسلم سكا الذي يصفقه عن الحار واره ما كل العبد
 وحواله انه صلى الله عليه واله كان خته تسع شهوة والواحد عليه خصصه في الواف
 على عهده كما خصصه في طلبه لقوه لهذا المعنى لا اهل الصع بالوط **الحالة الثالثة**
 الاعتدال في الطبع وهو محمود متى كانت الشهوة مطبقة للعقل والسرعة وانها لها
 واقباضا كما ان ذلك هو اتفاق القانون والسرعة وحكمه وبها افوت تكبرها يكون الحق والحق
 ولهذا فالصلى الله عليه واله معاصر الشباب عليكم بالمرح في السعة عليه والصبر
 فان الصبر له وجا وانه اعلم **الاضاع الخامسة** على الانسان واعضاها عند الصبح على العمل
 اعلم ان هذه الشهوة اعطى الشهوات على الانسان واعضاها عند الصبح على العمل
 لان معضاها تقع في شدة وعنف من افعالها واستماع الكمال من مقتضاها
 اسلم في الحرف وحييا او حيا فطلة على شتمه وليس في من ذلك ثاب فانه ياف خط
 من حطوط العتق على حطوط من العصبه لا العبد في العوايق ما يبدع وهو نعم الا ان
 من ترك الزنا اذ دفع عنه الزنا ما يسلط ان تركه واما الفصل والنواب الخرب في تركه خونا
 الله صلى الله عليه واله وارباع الواف ونهت في اسباب لا سب عند صدق السعي وهو عهده
 الصديق ولهذا فالصلى الله عليه واله من عتق عتق كلفه فاهت وهو سجد والاعط
 عليه الله سبحانه بظلاله نور لاطل الاطلة وعنه نور جلاله اذ كانت

حس وحال اليه حتى يقال ان احاد الله قد ما اعلم في وقته حتى قيل به حطوطه وسلم
 واما شغ عن ذلك فاعلم ان الفقرة السريطة في عليه هذه الشهوة العظيمة فقد انما هو
 اسان كرس وفي فاجده السريطة من عتق من شهوة اعين فان السريطة الزنا
 عتق من تضاهده الشهوة نفع ويترك منه من عتق من شهوة اعين فان السريطة الزنا
 خفطه بغير وهو عتق من شهوة الله قد يتسكنها به ولا يتعلم الحرف فيه والاداءت حكمي انما له
 والمنظر والاداء اذا لم يتسكن لم يواحد بها والمعاودة بواحد بها فالصلى الله عليه واله في
 وعليك انما شغ عن الشهوة ودارت في الخلق بواحد بها مع تركه الزنا فان المعطوع
 في العلب شهوة وفلا تخلو الانسان في ردد الله عن وقوع العتق على النساء والصبيان ومهما
 خيل اليه الله يعطى الطبع المعادة وعند يكون مزرع عليه انه هذه المعاودة على العمل
 لا انه حق المعطوع من ثبات الشهوة عن وعن الوتول والحصل الا الخش وان استغ
 لم يسلط وان لم يقصد التلذذ فقد فعلوا اوله اليه والى يعلى بدمه فالحاول في فاه
 عن المعصية وعن الوتول وفيها حفظ العيال بعد الطريق ادفع عن قلبه كثير من اوانت
 وان اعطاه عينه وحفظ فحده مع اعطى كس سعة في عاهه الجدا به بهاءه الرقي
الباب الثالث في اوقات الشك اعلم ان الشك
 من نعم الله العظيمة واطار بضعة الفهمه فانه يتقنه في شدة وعطه طاعة وخرجه اذ
 من الكس والابان الانه في الشك وهما غاية الطاعة والعصيان والطمعان
 ثرا له ما من محجوز ومعدود وان احوال مختل ومعلوم مظنون او هو امر او الشك
 يتناول وسريره يا ثبات اولي ما في اوطار هذه حاصيه لا توجد في سائر الاعضاء فان
 العتق لا تصل اليها الاوان والصور والاداء لا يصل اليها الا صوت واليد لا يصل اليها
 الاحساس فاما الشك فهو عتق الجب ان للبر مرد والحي الهنر فله في الحرف والبر
 وله في الشك في حق من اطلق الشك ملك به السبطان وكل مبدان في روي من الله وك
 قصته الحثت ولا يرد في الاداء المتعلقة بالسان بعد ان سلطان **المطلب**
الاول في بيان قصته القوت وخصله في عين جهم **الجهة الاولى** من جهة الاحبار
 اعلم ان حط الشك عظم واخبر فخطره اما القوت فله اربع اوج الصمت وصوت عليه
 فعال صلى الله عليه واله من صمت جا وقال ايضا الصمت ثم يظلم فانه او حوله في حرة
 وروي عن سمعان بن خالد في رسول الله اخبر في الاسلام بان لا شال عنه احد يعرف
 قال فلما انتت بانه واستمع قلت ما نفي واوماء به الى الشك وانه اعطى انما عاود في رجل
 انه ما الى انه قال املك عليكم لما لك والستوك كيك وبع على حطه وقال الرجل
 صلى الله عليه واله من ترك في ما ينجية ورجليه اوكله الجدة والصلح اليه عاود
 موق في شدة وبده فلفطة فذوق والقوت المصل في الدرب والفرع العتق الشك
 عهده الشهوات الثلاث بها يهلك كثر الخلق ولهذا الشك في ذلك اوقات الشك ما عفا
 من ذلك المجهول الباطن والفرع وحصل رسول الله صلى الله عليه واله عن اكثر من دخل
 الجنة فاعلم في الله وحس الخلق وسبيل عن كثير ما دخل النار في الصلوات انهم والفرع

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

معداد سجد كنهم للطاق و قال عمار بن تميم ارميهم الله و اطلبهم الله

[illegible]

میں

[illegible][illegible]

42

مکوریہ

43

س

[illegible]

المضطربة

المصطربة عبط معبود الله من سدة العصب الورجدة الفكة وفيها الفكة العصب الورجدة
المرطوط ويطان قوه العصب اوعصبها وعضوم وعضاوي ما لم يمت من الخواص الاجميه
لولا انه قد لهدل والى الساع من انشعبها عصب وحقار في بقوته العصب والجميه فهو
ما صعد ارب وصف الله الحمايه والقوه والحكمه فقال استاذ الصغار رحا مبعوضه والى الساع
صلى به خله والله ما الى حاقده اكثرا ولى الما صدى واعطى عايم ورحا مبعوضه والى الساع
من ارباقه العصب والجميه الى حاله هذه الورجدة مبعوضه ارباقه الا رب الورجدة الله ولى
درجه الا اعتدل والى الجموده وقال العصب الى سطر بين ارباقه العصل والى سبط
حاشيت الجيه ومضى حيث منى به اللحم وحفظه عاجله لا اعتدل والى الساع ما هو الله ولى
الله ما عايم وهو الوسط الى ارباقه الا رب الورجدة مبعوضه ارباقه الا رب الورجدة الله ولى
من المصعبه الى المنور والى الصعق حتى احسن سبطا ارباقه العصل والى الساع ما هو الله ولى
الذالك والى صدى على عله مبعوضه نعالج لسته حتى يوم عصبه من ارباقه العصل والى الساع
جوه اليهودي ارباقه الوسط اعطيه والواش الحمله الخبيث من ثوره العصب والى الساع
الوسط من الخبيث بين البرمين وهو الهامج الفير والى الساع ما هو الله ولى
في العصب قال الله صلى الله على دحل الدين كوز ولى به جميه الحمايه واركان
الله كسبه على سبطه الا به قد مر الكفار وما طاهر ولى جميه الصادق من العصب الما لم يمت
والعصب وبعج الوسمين ارباقه الله مبعوضه السكته وقد فخره من جهتي **الاوراق**
جهه الا حاربه ولى الوضوح ارباقه الله مبعوضه السكته وقد فخره من جهتي **الاوراق**
عليه من ارباقه العصل والى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى
ما ساقدي من عصب الله والى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى
والله ما بعدون الضمعه عنكم فلما الا رباقه العصل والى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى
عبد العصب وقال الرسول صلى الله عليه واله ليس اليد باليهامه اما اليد باليهامه
فعبه عبد العصب والى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى
عزته والشكر لى بن ارباقه العصل والى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى
الحليم وعن عكره في قوله عصبها وعضوم والى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى
كى لعصى على الله الى العصب نال لا نستطيع الا العصب ما ارباقه العصل والى الساع ما هو الله ولى
عيسى بن ارباقه العصل والى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى
الله علب والله ما عصب احد الا شئ على جسمه وقال جابر الرسول صلى الله عليه واله ان شئ
والعصب الله والى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى
الحسن با ارباقه العصب وبت بنيتك ان تشوبه تعنى المارون في العصب الله ولى
مالا من الما لايه عاقل على ارباقه الله ما ارباقه العصل والى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى
ايكون على ارباقه العصب وقد اعطى العصب والى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى الساع ما هو الله ولى
والله ان عقلت اخطت حطك وصي سبطا للغرب واليهيب ولا عجايب ارباقه
وهي من منه ان ارباقه الله وارباقه العصل ان سبطا لم يستطع فارباقه

والنوع من لوسو لا بد من الله وحده ولا
يصل إلى الله واللاصفت واحد تسميه من مركبات لا روح إلى الله

وقف علی
جہانگیر شاہ

PLACEHOLDER FOR:

**Page image or series of page images
missing, not photographed, or
otherwise not available**